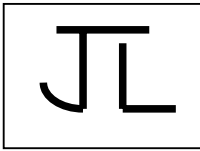


Programme Ja-ling- Janua linguarum



Diffusion et insertion Curriculaire de l'Eveil aux langues
Programme d'activités 2000-2003 du
Centre Européen pour les Langues Vivantes

Projet Comenius de l'Union européenne 2001-2004

La porte des langues FRANCE

ECRITURE DE NOS ORIGINES A NOS JOURS

niveau : élèves de 4-5 ans (maternelle)

matériel

divers matériaux (sable, terre, tuile, papier, argile, tessons de poterie (ostraca), tuiles), et différents outils (tiges de bois, calames, pinceaux...)

objectifs

- Observer les traces, les dessins, les pictogrammes, les différentes écritures au cours de notre histoire
- Prendre conscience des différents sens des écritures (gauche/droite, droite/gauche, haut/bas)
- S'exprimer sous différents modes (traces, dessins, pictogrammes)

description

Déroulement du projet

1. Visite au musée
2. Dessin d'une histoire
3. Transcription d'un élément choisi sur une tablette en terre
4. Présentation de l'histoire à l'aide des signes des premières écritures
5. Transcription sur terre cuite (tuile normande)
6. Reproduction d'un signe de l'histoire
7. Production finale : écriture de l'histoire avec les éléments reconstituant la page d'un livre

Auteurs :

Guyène Gorin-Pin, avec Marie-Pierre Lamy-Dumond
Equipe de l'Eure

Contact :

GuyleneGorinPin@aol.com