

Projet – Ja-Ling – Uma porta para as Línguas – 9540-CP-1-2001-DE-Comenius-C21

Institution – Universidade de Aveiro

Date- juin 2002

Support Didactique: “Sensibilização à diversidade linguística no 1ºCiclo: das línguas de criança às línguas do mundo”

Description: Ce support est destiné à travailler surtout les thèmes de la diversité linguistique et culturelle et aussi des langues du monde. Ainsi, on prétend, avec ce matériel, que les apprenants prennent conscience de l’existence de plusieurs langues dans le monde et qu’ils soient capables de discriminer quelques langues par leurs sons et leurs graphies.

Domaines travaillés: La diversité linguistique et culturelle; les sons et les graphies que caractérisent certaines langues; la distribution géographique des pays et des langues du monde.

Objectifs didactiques: Prendre conscience de la diversité linguistique et culturelle; Réagir de façon positive à la diversité linguistique et culturelle; Avoir de la curiosité face aux langues et aux cultures; Réfléchir sur ses connaissances linguistiques; Identifier des ressemblances et des différences existantes entre plusieurs langues; Identifier les langues à travers leurs sons et leurs graphies; Prendre conscience de la distribution géo-politique de quelques langues officielles; Partager des opinions/idées sur les activités proposées.

Public-cible: 2ème,3ème et 4ème années de l’École Primaire.

Langues concernées: Portugais (du Portugal et du Brésil); Français; Anglais; Arabe; Chinois; Italien; Espagnol; Grec; Allemand; Basque; Gallois; Luxembourgeois; Polonais; Russe; Tchèque; Roumain; Finnois.

Durée: 10 séances de 45 minutes chacune (la 3ème ne compte que 30 minutes).

Activités: Le jeu “*Às línguas, pronto... perguntem*” (les élèves posent des questions les uns aux autres sur les langues et sur leurs expériences linguistiques); Élaboration d’une Biographie Linguistique; Le cahier d’éveil aux langues (enregistrement des apprentissages et des découvertes sur les langues et les cultures); Écoute de quinze énoncés oraux en plusieurs langues; Contact avec seize énoncés écrits en plusieurs langues; Écoute de plusieurs chansons en différentes langues; Observation des cartes géographiques et linguistiques.

État de développement: finalisé.