

Projet – Ja-Ling – Uma porta para as Línguas – 9540-CP-1-2001-DE-Comenius-C21

Institution – Universidade de Aveiro

Date- juin 2002

### **Support Didactique: “À descoberta dos universos sonoros”**

**Description:** Ce support est destiné surtout à développer la capacité auditive des enfants et à élargir leurs connaissances linguistiques. On prétend aussi, avec ce travail, que les apprenants prennent conscience de l'importance des sons et de l'intonation pour la compréhension des énoncés oraux.

**Domaines travaillés:** La diversité linguistique; les sons et les graphies que caractérisent certaines langues; la variété phonétique des langues; les sons toniques; la valeur sémantique de certains sons; les sons linguistiques (naturels) et non-linguistiques.

**Objectifs didactiques:** Contacter avec plusieurs langues; Prendre conscience de la diversité linguistique; Prendre conscience de la diversité des sons existents; Développer la discrimination et la capacité auditive; Distinguer, identifier et interpréter les sons écoutés; Connaître le phénomène de l'accent tonique; Réfléchir sur ses connaissances linguistiques; Identifier les langues à travers leurs sons; Développer la capacité d'apprendre autres systèmes phonétiques; Donner un sens (contenu sémantique) à un phénomène physique; Prendre conscience de l'importance des sons et de l'intonation pour la compréhension des énoncés oraux.

**Public-cible:** 1ère année de l'École Primaire.

**Langues concernées:** Portugais; Français; Anglais; Italien; Espagnol; Allemand.

**Durée:** 5 séances de 20 à 45 minutes chacune

**Activités:** “*Escuta os sons que te rodeiam*” - écoute de plusieurs sons familiers au quotidien des élèves; Identification des sons; Identification des langues écoutées; Jeu “*Procura o intruso*” ( inférence d'*intruso* dans une séquence sonore); “*Brinquemos com os ritmos*” (identification des sons toniques); Association sons/images.

**État de développement:** en phase de correction et de finalisation.